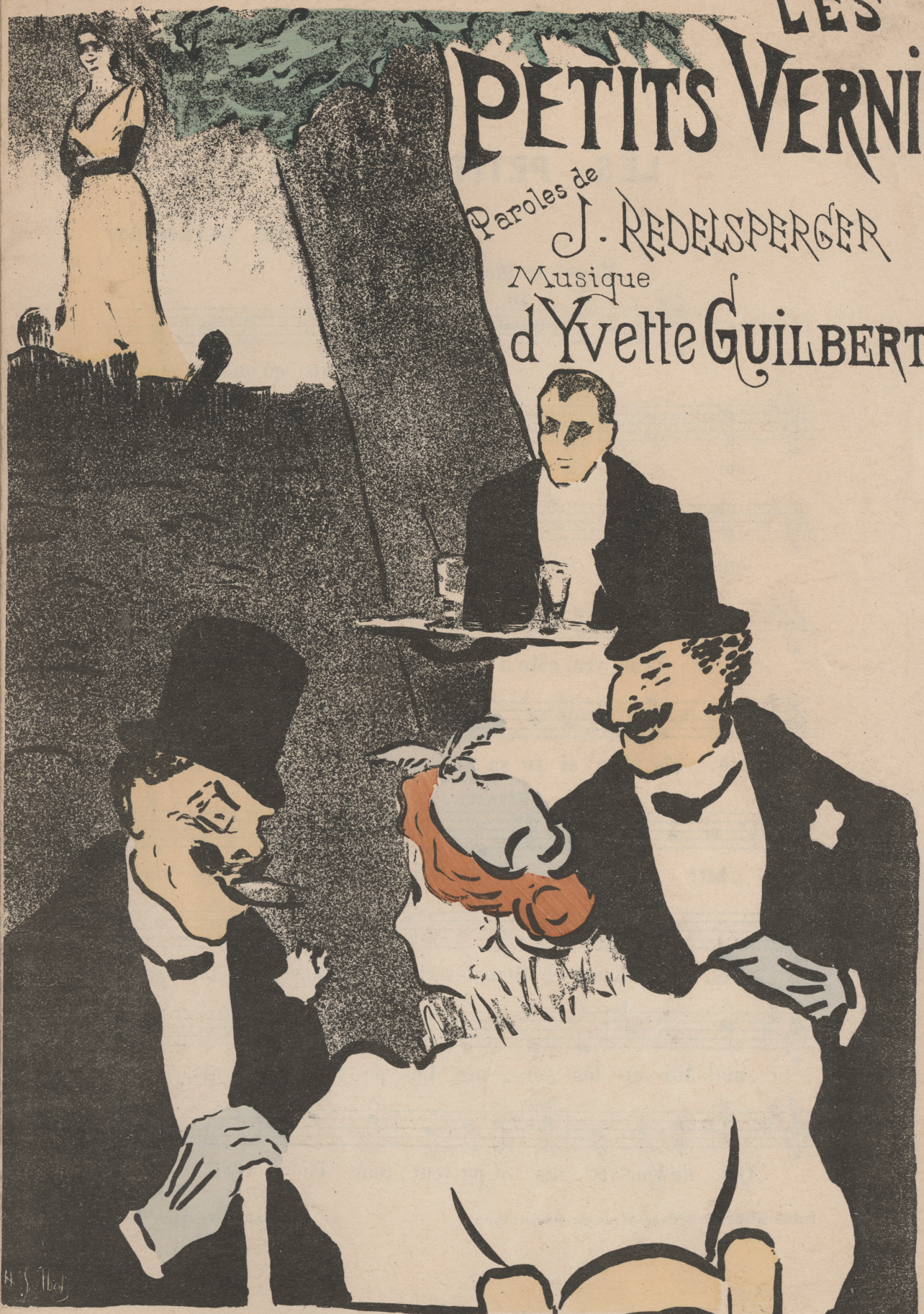
F973

LES PETITS VERNIS

Paroles de J. REDELSPERGER

Musique d'Yvette GUILBERT



Chant et Piano Pr. 3 fr. – La même, sans Accomp.t (F.t in 8°)... Pr. 1 fr.

Paris, PAUL DUPONT Editeur, 4, Rue du Bouloi, 4.

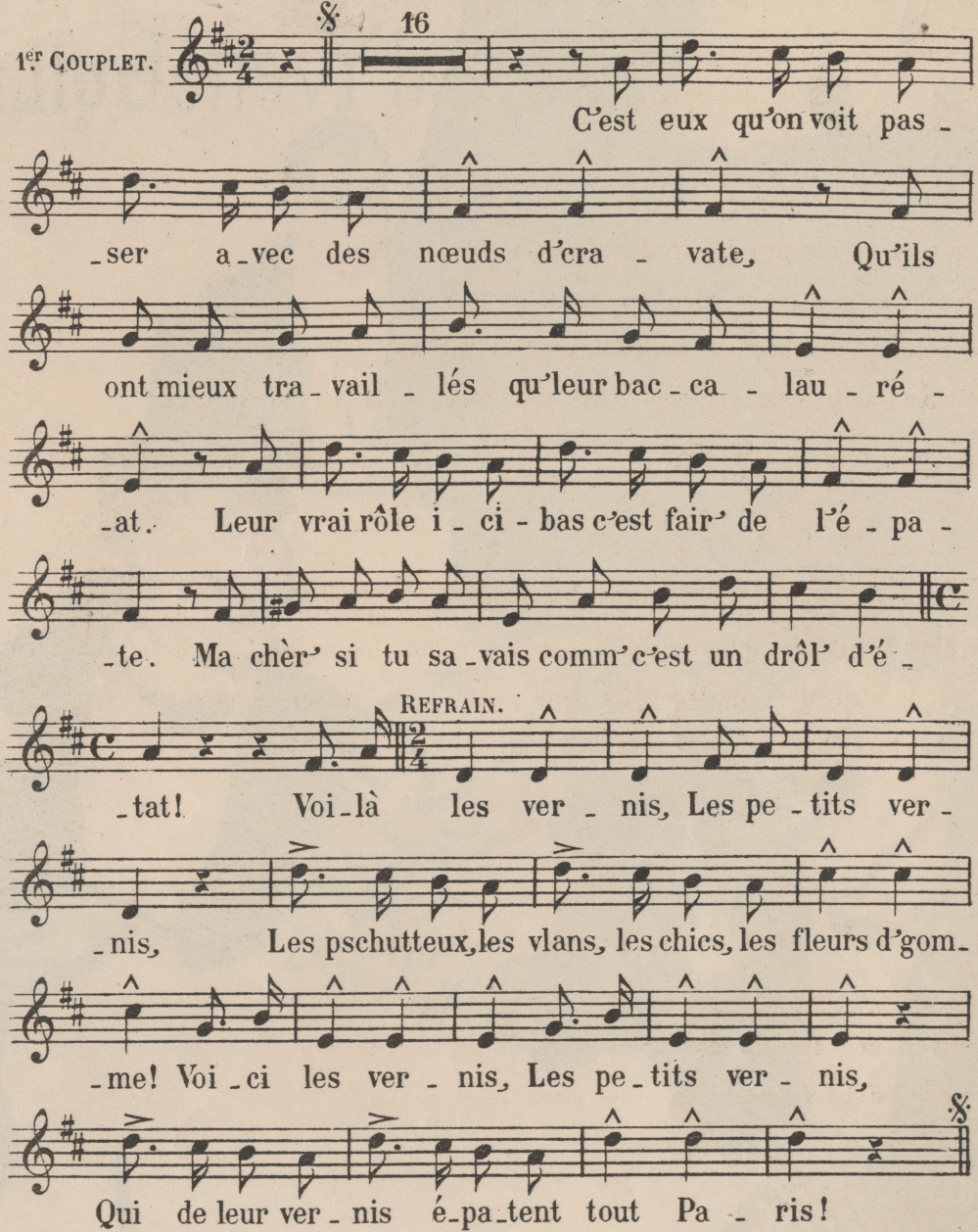
Déposé selon les traités internationaux.

Tous droits d'Exécution, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.

LES PETITS VERNIS

YVETTE GUILBERT

Mouvt de Marche.



PAUL DUPONT Editeur, 4, rue du Bouloi, Paris.

Droits d'exécution réservés

2

C'est dans les acacias que ces aimables merles
Etal' de cinq à sept des grimpants à carreaux,
Des chapeaux épatants! avec des gants gris-perles.
Ma chèr', si tu savais c' que ces gens-là sont beaux!

Au Refrain.

3

Ils aiment à casquer pour des femmes très chères;
Chères? tu m'entends bien! je crois qu'on s'est compris?
Car pour le sentiment, les amours printanières,
Ma chèr', si tu savais c' que c'est peu dans leurs prix?

Au Refrain.

4

Ils ont des ch'vaux primés dans les concours hippiques,
Les plus beaux, les plus chouett's et les mieux harnachés!
Ils conduis'nt des mail-coachs sans mett' la mécanique.
Ma chèr', si tu savais c' qu'ils ont l'air de cochers!

Au Refrain.

5

Dans leurs cols empesés ils n'tourn'nt jamais la tête,
Et comme il est très pneu d'avoir l'air fatigué,
On dirait des croqu'-morts les jours qu'ils font la fête.
Ma chèr', si tu savais c' que ces gens-là sont gais!

Au Refrain.

34. PAUL DUPONT Grav. Imp. 4, rue du Bouloi, Paris.

PAUL DUPONT, ÉDITEUR, 4, RUE DU BOULOI — PARIS

SUCCÈS DES CONCERTS

CHANT sans accompagnement, format in-8°, chaque **0.30** *net*

CHANT ET PIANO, chaque **net : 1 franc,** *à l'exception de ceux dont* **le prix est indique à la suite**

RÉPERTOIRES

DE

YVETTE GUILBERT — KAM-HILL — FRAGSON — POLIN, ETC.

YVETTE GUILBERT

Abonnement (l') . . . . . Byrec
Adolphe ou le jeune homme triste . . . . . Donnay
A mon septième . . . . . Lasaïgues
Cabotines (les) . . . . Xanrof-Guilbert
Carabana . . . . . Maraval
Celles qu'on respecte. . . . Y. Guilbert
C'était bon ; . . . . . Ratz
Comment on devient étoile (Monologue) . . . . . Y. Guilbert
Conseils de la grande sœur. Spencer
Demandez plutôt à maman. Spencer
Demi-Vierges (les) . . . . . Y. Guilbert
Demoiselles à marier (les). Fragson
Effet de lune . . . . . Stretti
Eros vanné (Monologue) . . Donnay
Est-il donc bien vrai? . 1.70 Georges
Et moi donc?. . . . . Chautagne
Fille à ma tante (la) . . . . . Y. Guilbert
Fleur de berge . . . . . —
Ingénue de Grenelle . . . . Bomier
J'ai trop peur. . . . . Montplaisir
Je n' sais pas pourquoi . . Ratz
J'vas prendre Alphonse pour amant. . . . . Xanrof
Lanterne (la) . . . . . Bomier
Leçon (la) . . . . . Helliot
Lettre d'affaire . . . . . Moïlof
Leurs filles. . . . . Y. Guilbert
Lion de la Ménagerie (le) . Mac-Nab
Maison hantée . . . . . Kervéguen
Médaille d'argent (la) . . . Lasaïgues
Mon protecteur. . . . . Xanrof
Orage (l') . . . . . Baliveau
Panache de la mariée (le) . Lasaïgues
Pensionnaires (les) . . . . . Chaudoir
Petit modèle (le) . . . . . Y. Guilbert
Pierrot et Pierrette. . . . . Baliveau
Pompette . . . . . Xanrof
Première fois (la). . . . . Stretti
Promenade en mer. . . . . Xanrof
P'tit cochon (le) . . . . . Fragson
P'tits vernis (les). . . . . Y. Guilbert
Quand il est tard. . . . . Xanrof
Rapin (le). . . . . Spencer
Sur les lèvres des belles filles Stretti
Train d'ceinture . . . . . Kervéguen
Tripière et le tambour-major (la) Lasaïgues
Trois petites filles (les) . . Xanrof
Un mari à l'essai. . . . . Stretti
Vieilles cocottes . . . . . Y. Guilbert
Vierges (les) . . . . . —
Vieux messieurs (les) (Monol.) Donnay

KAM-HILL

Billets de faveur. . . . . Hell
Ce qu'elle a, ce que j'ai . . . Hubans
Corvée (la) . . . . . Emmanuel
Oh! les enfants. . . . . V. Roger
Pneu Conjugal (le) . . . . . Charton
Poulailler (le). . . . . Urgel
Pour une fleur . . . . . Spinetti
Quand on fait la fête. . . . Charton

FRAGSON

Demoiselles à marier (les). Fragson
P'tit cochon (le) . . . . . —

POLIN

Déveine du capitaine (la). . Halledon
Galant trompette (le) . . . . —

MÉVISTO

A la dérive . . . . . 2. » A. Georges
Bon temps (le). . . . . Xanrof
Oubliée (l') . . . . . —
Squares (les). . . . . —

MILY MEYER

Bonne (la) . . . . . V. Roger
Chien et la Pipe (le) . . . . —
Complainte bretonne. . 2 » Grisart
Dépeuplement de la France (le) V. Roger
Mes distractions . . . . . —

SIMON-GIRARD

Collerette (la) . . . . 1.70 Urgel
Revenant (le). . . . . —

BIANA DUHAMEL

Ah! monsieur . . . . . Ratz
Nouvelle victime. . . . . —
Souris blanche (la) . . . . . —

Marius RICHARD

Gué du Rhin (le) . . . . . Emmanuel

Antonin LOUIS

Anneaux (les) (Chanson) . A. Louis
Bon dieu de bois (le) (Chanson) —
Caresses (les) (Chanson). . —
Margoton (Rengaine). . . . —
Murmures (les) (Chanson). . —
Nonnes (les) (Chanson). . . —

XANROF

Anarchiste (l'). . . . . Xanrof
Au Palais de Justice. . . . —
Autopsie (l'). . . . . —
Banquets (les) . . . . . —
Canzonetta du Coucou. . . —
Cause et l'effet (la) . . . . —
Concerts des Champs-Elysées (les) . —
Exercices de piano. . .1.70 —
Idylle moderne . . . . . —
Ingénues (les) . . . . . —
Matelot (le) . . . . . —
Piste (la) . . . . . —
P'tits crevés (les) . . . . . —
Pourquoi n'êtes vous pas venu?. —
Quadrilles . . . . . —
Rotelet (le). . . . . —
Traitement (le) . . . . . —
Un sage . . . . . —

GRAINDOR

Poésies de Jean Richepin extraites de : *La Chanson des Gueux, La Mer, Les Blasphèmes, Les Caresses.*

1re Série

Enfant de Bohême (l') . . G. Michiels
Le mauvais hôte. . . . . —
Mon verre est vide . . . . —
Les petiots. . . . . —
Un coup d'riquiqui . . . . —
Les vieux papillons . . . . —

2e Série

A la dérive. . . . . —
Au cimetière . . . . . —
Déclaration. . . . . —
En ramant . . . . . —
Forgeronne (la) . . . . . —
Jacques (le). . . . . —

RÉPERTOIRES DIVERS

Allons, Bernard (Rengaine). Chautagne
Amour de fleur (Romance) . Rabuteau
A Ninon (Mélodie) . . 1.70 Ch. Lecocq
Antique usage (Chans.) 1.35 Mac Master
Aubade à Clairette (Rom.) 1.35 Rabuteau
Au drapeau. . . . . Gougelet
A vous les vieux (Chans.) . —
Barcarolle . . . . . Lavello
Belle Sapho (la) (Chans.) 1.70 Schubert
Ce qu'il a, ce que j'ai (Chansonnette) . . . . . Hubans
Chair fraîche (la) (Rom.) 1.35 Perronnet
Chansonniers (les) (Chansonnette) . . . . . Haro
Chanson printanière . 1.70 F. Thomé
Chanson du berger. . . . . Urgel
Chien (le) et la pipe (Chanste) —
Cidre en fleur (Duo). . 1.70 E. Durand
Conquête au Dahomey (Scie) Gougelet
Dans le parc Monceau (Rom.). Danty
Dernière lettre (Chanson). . Urgel
Doux espoir! (Mélodie) 2. » E. Durand
Duo d'amour! (Mélodie) 1.35 —
En plein bois (Mélodie). . —
Fanchonnette (Rom.). . 1.70 Rabuteau
Faut-y? (Naïveté) . . . . . Geng
Fauvette et Pierrette (Valse) 2.» Chautagne
Frotteur (le) (Chanson) . . . Bonnamy
Gai Carillon (Chanson) . . . Uzès
Guitare (la) (Chansonnette) . Urgel
Horloge (l') (Chansonnette) . —
Ici-bas (Mélodie) . . . . . Girard
Je m'améliore (Chanste) . Urgel
J'n'étais pas v'nu pour ça. . V. Roger
Leçon de Pierre (la) (Chans.) Baliveau
Ma promise (Rondeau) . . Brun
Mes distractions (Chanste) . Urgel
Le Moulin (Mélodie).. . 1.35 E. Pessard
Ne les réveillons pas (Chant militaire). . . 1.35 Chautagne
Papillon (mélodie) . . . 1.70 Danty
Pêcheurs (les) (Chanste) . . Gougelet
Prière à Lison (Rom.) . 1.35 Rabuteau
Reviens, ami printemps (Chanson). . . . . Chautagne
Ronde du berger Lucas . . Bonnamy
Sourire (Mélodie) . . . . . Lemaire
Sur l'eau (Barcarolle). . . . Mac Master
Tirlitontaine (Chanste). . Grisart
Valmy (Chant patriotique) . Gougelet

NOTA. — Pour recevoir franco, envoyer le prix indiqué.

Paris.-Imp. PAUL DUPONT, 46.6.95